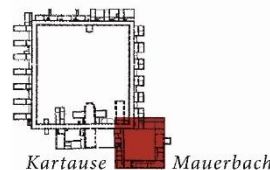


Meine Farbe - Meine Wahl ?

moderne und traditionelle Farben und Anstriche

Karl Stingl
Verein zur Förderung der Baudenkmalpflege
Kartause Mauerbach
Kartäuserplatz 3
3001 Mauerbach
office@baudenkmalpflege.at



VFB Verein zur Förderung der Baudenkmalpflege

„Meine Wahl ?“

DEINE WAND

Deine Wahl

Alle Wandfarben online auf hornbach.at/farben

HORNACH
Profi-Farbroller-Set „Meister Polarweiß“
 bestehend aus: HK-Bügel kurz und lang, Farbroller 25 cm, Farbroller 10 cm, HK-Pinsel 35 mm, Abstreifgitter 6216510

19⁹⁵

WAND- UND DECKENFARBE
 gut und günstig streichen

28⁹⁵

① Wand- und Deckenfarbe, 10 l konservierungsmittelfrei, 10 l für ca. 60 m² 10135137 entspr. 2.90/l
 bei Abn. von 5 Stk., Stk. 25.95 entspr. 2.60/l

MEISTER POLAR WEISS
 höchste Deckkraft
 schneeweiß

38⁹⁵

② Meister Polarweiß, 10 l für ca. 70 m² 3831456 entspr. 3.90/l
 bei Abn. von 5 Stk., Stk. 35.95 entspr. 3.60/l
 dto., jedoch im Wunschfarbton 45.95 entspr. 4.60/l

SKYLINE
 2,5 l = 20 m²

24⁹⁵

③ Wand- und Deckenfarbe „COLORFUL WALLS“, 2,5 l matt, konservierungsmittelfrei, 2,5 l für ca. 20 m², z. B. „skyline“ 10611715 entspr. 9.98/l

SELECTION
 2,5 l

29⁹⁵

④ Premium Wandfarbe, 2,5 l matt, konservierungsmittelfrei, 2,5 l für ca. 20 m², z. B. „38 – Geist der Feen“ 10339810 entspr. 11.98/l

Alpina
 Feine Farben
 2,5 l

35⁹⁵

⑤ Wandfarbe „Feine Farben“, 2,5 l matt, atmungsaktiv, 2,5 l für ca. 25 m², z. B. „No. 14 Ruhe des Nordens“ 5879235 entspr. 14.38/l

Nachhaltige WAND-FARBEN

⑥ Lehmfarbe, 10 l für ca. 60 m² 10499989 entspr. 4.00/l
 bei Abn. von 5 Stk., Stk. 35.95 entspr. 3.60/l

⑦ Wandfarbe „Hoffnung“, 2,5 l für ca. 17,5 m² 10733857 entspr. 14.78/l

⑧ Naturweiß, 10 l für ca. 65 m² 10472890 entspr. 3.80/l
 bei Abn. von 5 Stk., Stk. 33.95 entspr. 3.40/l

LEHMFARBE
 feuchtigkeitsregulierende Naturfarbe für innen

39⁹⁵

hoch atmungsaktiv
 hemmt Schimmelbildung

NATURAL ELEMENTS
 feuchtigkeitsregulierend

36⁹⁵

vegane Rezeptur
 Lehm aus Deutschland

NATURWEISS
 reizstoffarm, atmungsaktiv
 Wandfarbe ideal für sensible Wohnbereiche

37⁹⁵

reizstoffarm und atmungsaktiv
 Allergiker-geeignet CO₂-reduziert

„Gute Farbe“ besteht aus Bindemittel und Pigment,
eventuell zusätzlich mit Füllstoff und Wasser als Verdünnung

Bindemittel

Pigmente

Füllstoffe

5% Untergrenze der Definitionspflicht für Inhaltsangabe
für die Denkmalpflege wird schon lange eine „Volldeklaration“ gefordert

Verdünnung

Biozide

Stabilisatoren

Konservierungsmittel

Entschäumer

Was in einer Farbe oder einem Putz enthalten ist kann man
Teilweise aus den Produktdatenblättern erkennen.

Hydrophobierung

Primer

Reine mineralischen Farben:

Kalkfarbe: Bindemittel Kalk (100% CaOH_2 -Sumpfkalk)

Silikatfarbe: Bindemittel Wasserglas (100% SiO_2)- Purkristalat (Pigment und Fixativ, zweikomponentig)

(Zementfarbe: Bindemittel 100% Portlandzement)

Plastikfarben und „vergütete“ Farben häufig auch als Mineralfarben bezeichnet:

Kalkfarbe „modern“: Bindemittel Kalk (CaOH_2 -Sumpfkalk), heute meist mit Zellulose oder Acrylat (Plastik) vergütet (unter 5% Deklaration nicht notwendig)

Silikatdispersionsfarben: Bindemittel Wasserglas mit Anteil von Acrylat (Plastik als wässrige Dispersion)
- Unikristalat (= einkomponentig)

Sol-Silikatfarben: Bindemittel Wasserglas und Kieselsol meist + 5% Dispersion), endlich eine für Alles!

Dispersionsfarben: Bindemittel Acryl (Plastik als wässrige Dispersion)

Silikonharzfarben: Bindemittel mit Anteil an Silikonem (synthetischer Polymere-Kunststoff) und einem Acrylatanteil (Plastik als wässrige Dispersion).

Silikatfarben „mineralisch“ - Zusammenstellung von Hannes Weissenbach

Überblick SILIKATFARBEN ÖSTERREICH, Februar 2024									
Farbsystem	Hersteller	Produkt	Komponenten	hydrophob	Titanweiss	lasurfähig	org. Zusätze	org. Bindern	Anmerkung
Rein mineralisch	Keim	Purkristallat	2	nein	möglich ohne	ja	nein	nein	
	Beeck	Reinkristallin	2	nein	möglich ohne	ja	nein	nein	
	Weber	Duosil	2	nein	ja	nein	nein	nein	
mit org. Stabilisatoren	Histolith	Kristallin	1	nein	möglich ohne	ja	ja	nein	
	SIO	Pur Mineral	1	nein	möglich ohne	ja	ja	nein	
	Keim	Unikristallat	1	nein	ja	nein	ja	nein	
	Keim	Unikristallat Arte	1	nein	nein	ja	ja	nein	
	Weber	Purosil	1	nein	ja	nein	ja	nein	
	Weber	Variosil	1	ja	ja	nein	ja	nein	
	Silin	Silin RM-Farbe	1	nein	ja	ja?	ja	nein	auch mit Schlämmezusatz
	Profibaustoffe	ReSil Pur	1	nein	möglich ohne	ja	ja	nein	
Sol-Silikat	Keim	Soldalit	1	ja	ja	nein	ja	nein	
	Keim	Soldalit Arte	1	nein	nein	ja	ja	nein	
	Beeck	Beecko-Sol	1	ja	ja	nein	ja	ja	
	Histolith	Sol-Silikat	1	ja	ja	nein	ja	ja	
	SIO	SIO-Sol	1	ja	ja	nein	ja	ja	
	STO	Solical	1	ja	ja	nein	ja	ja	
		Solical G	1	ja	ja	nein	ja	ja	biozid
	RÖFIX	SOL SILIKAT	1	nein	ja	nein	ja	ja	
	Silin	Silin SOL-Farbe	1	ja	ja	nein	ja	ja	
	Profibaustoffe	ReSol	1	ja	ja	nein	ja	ja	
		ReSol Antik	1	ja	nein	ja	ja	ja	

Organosilikat	Keim	Granital	1	ja	ja	nein	ja	ja	
	Beeck	Beeckosil	1	nein	ja	nein	ja	ja	
	Beeck	Beeckosil historisch	1	nein	nein	ja	ja	ja	
	SIO	SIO-phob	1	ja	ja	nein	ja	ja	
		SIO-phil	1	nein	ja	nein	ja	ja	
		Silical	1	nein	ja	nein	ja	ja	
	Histolith	Histolith Aussenquarz	1	ja	ja	nein	ja	ja	
		in Vorbereitung	1	nein	nein	ja	ja	ja	
		Histolith Mineralin	1	ja	ja	nein	ja	ja	
	STO	Color Sil	1	ja	ja	nein	ja	ja	
		Color Fill	1	ja	ja	nein	ja	ja	rissüberbr.
	RÖFIX	RENO 1K	1	ja	ja	nein	ja	ja	
	Weber	Elastosil	1	ja	ja	nein	ja	ja	Faser-armiert
	Silin	Silin AZ-Farbe	1	ja	ja	nein	ja	ja	a. m. Schlämmezusatz
		Silin AZ OH-Farbe	1	nein	ja	nein	ja	ja	
Silikat-Lasur		Silin AZ OH historisch	1	nein	nein	ja	ja	ja	Zottmann
	Profibaustoffe	ReSil	1	ja	ja	nein	ja	ja	
		ReSil Antik	1	ja	nein	ja	ja	ja	
		ReSil Phil	1	nein	ja	nein	ja	ja	
	Profibaustoffe	ReSil Phil Antik	1	nein	nein	ja	ja	ja	
	Keim	Keim-Restauro	2	ja	möglich ohne	ja	ja	ja	
	Beeck	Beton-Stein-Lasur	1	nein	nein	ja	ja	ja	
	Histolith	Antik-Lasur	1	ja	nein	ja	ja	ja	
	STO	Sil Lasura	1	ja	nein	ja	ja	ja	
	Silin	Silin Silikat-Lasur	1	ja	nein	ja	ja	ja	



Beispiele Fassadenfarben





Kalkmörtel
Kalkanstrich

Neuer Putz
„vergütet“

Kein Kalkanstrich
mehr möglich und
fleckiger Anstrich zu
erwarten.

Und jetzt?
Primer,
Plastikfarbe drüber,
folglich
alter Putz unter
dichtem Anstrich.
Es folgen
Putzschäden im
Altbestand.

Und jetzt?

[11880-
maler.com](http://11880-maler.com)

Beispiele
Fassadenfarben
Kalkfassade Fleckig
wenn nass





Insgesamt wurden 2021 in Deutschland ca. 459.000 Tonnen Dispersions- und Innenwandfarbe verkauft (Statistika 2021)

Ein 10 Liter Eimer Farbe enthält zumindest 1/2 kg Plastik.
Futter für Schimmelpilze und Algen, Basis für Mikro- und Nannoplastik

..... auch die Gebinde, Pinsel und Rollen sind aus Plastik



„Leimfarben modern“: Bindemittel Holzzellulose (Kleister) Nassabriebbeständigkeit?, heute meist mit Acrylat (Plastik) vergütet (unter 5% Zugabe Deklaration nicht notwendig)

Moderne Lacke meist Acrylate (Plastik)

Leinfarbe „Kaltleim“: Bindemittel Stärke, Gluten (Kartoffel, Mais, Reis, Roggen, Weizen)

(Als Kaltleim wird auch Dispersionsleimkleber ein „Leim“ mit Klebemittel Polyvinylacetat (Plastik) bezeichnet).

Leimfarbe „Warmleim“, „Tischlerleim“: Bindemittel Tierische Eiweiße (Fisch, Haut, Knochen)

Ölfarben; Bindemittel Leinöl, Nussöl, Mohnöl, Lacke (meist auf Leinölbasis)

Kaseinfarben: Bindemittel Milcheiweiß (Borax-Kaseinleim, Kalk-Kasein)

Teerfarben: Bindemittel Pech, Holzteer (Cirine Farben), Kaminruß (Bister)

Latexfarben: Bindemittel Naturkautschuk

Wachse, Harze und Gummen (Schellack, Gummi Arabicum)

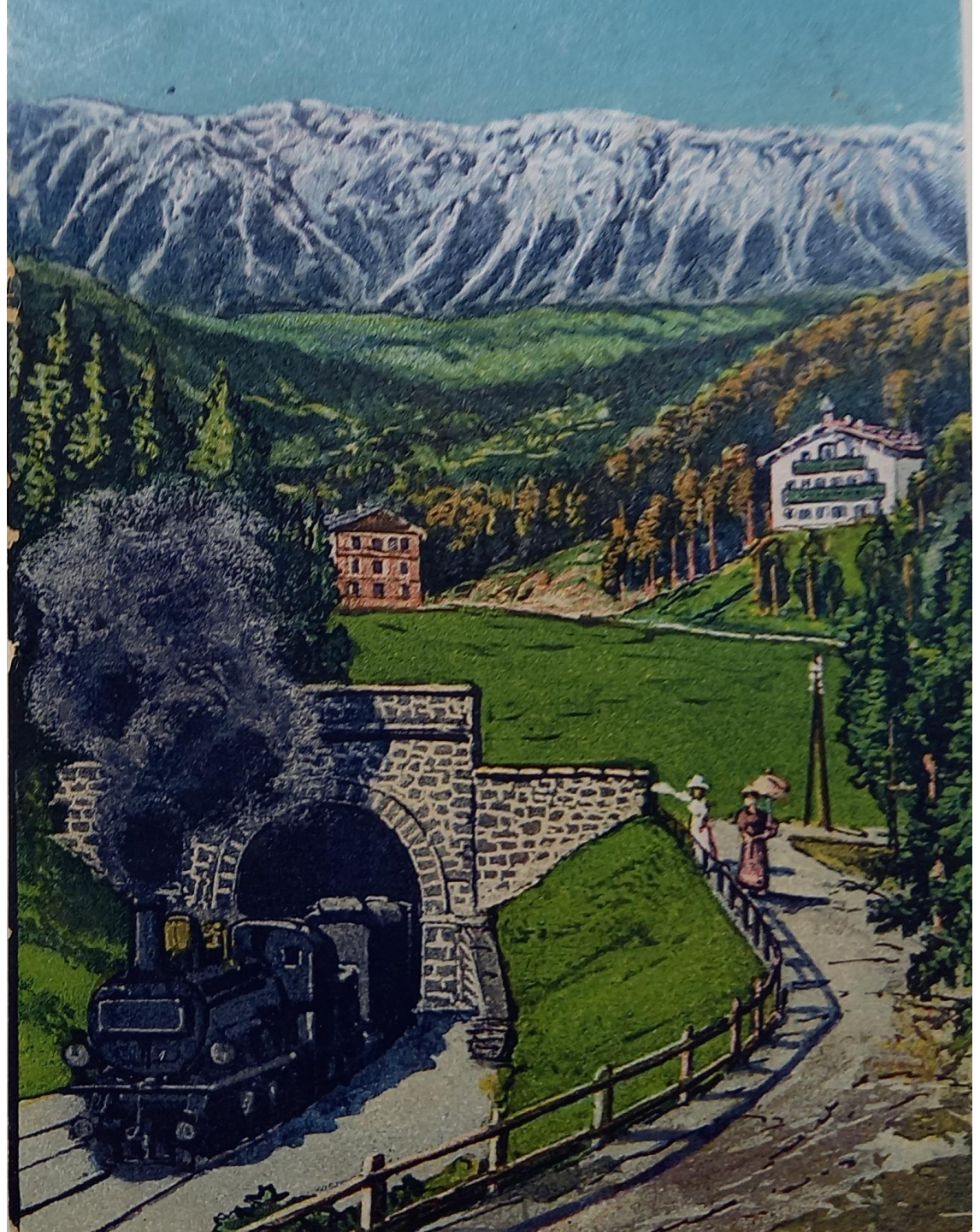
Die Farben von Istrien
Kalkanstrich mit lokalen Erdfarben



Die Farben des Semmering



Semmering Rauhwacke





Die Farben des Semmering

Kurhaus am Semmering.



Mineralischen Putze:

Kalkputz: Bindemittel Kalk (CaOH_2 -Sumpfkalk)

Zementputz: Bindemittel Portlandzement

Kalk-Zementputz, Kalk-Romanzementputz

„Kalkputz“ NHL natürlich Hydraulischer Kalk: Bindemittel Portlandzement

Trasskalkputz Trassit Plus

Vergütete Putze (Zellulose, Zucker, Acrylat, Dispersion-Plastik als wässrige Dispersion)

Spachtelmassen, Elektrikergips

Fliesenkleber, Verlegemörtel. Epoxiharzkleber.

Stuck: Bindemittel Gips oder Holzzellulose

Stuccolustro, Stuckmarmor, „Tadelakt“

Estrich

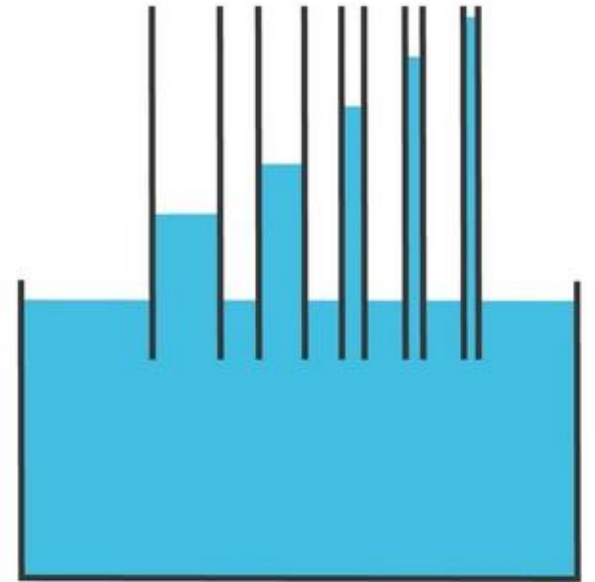
Magnesiaestrich

Entscheidend für die Wahl des Bindemittels ist der Untergrund

Weicher Untergrund (Kalkputze, Kalkglätten) Kalkanstriche

Harter Untergrund (Hydraulische Putzsysteme) Silikatanstriche oder Kalkanstriche

“Saugfähiger“ Untergrund, nicht kapillar wasseraufnehmender Untergrund



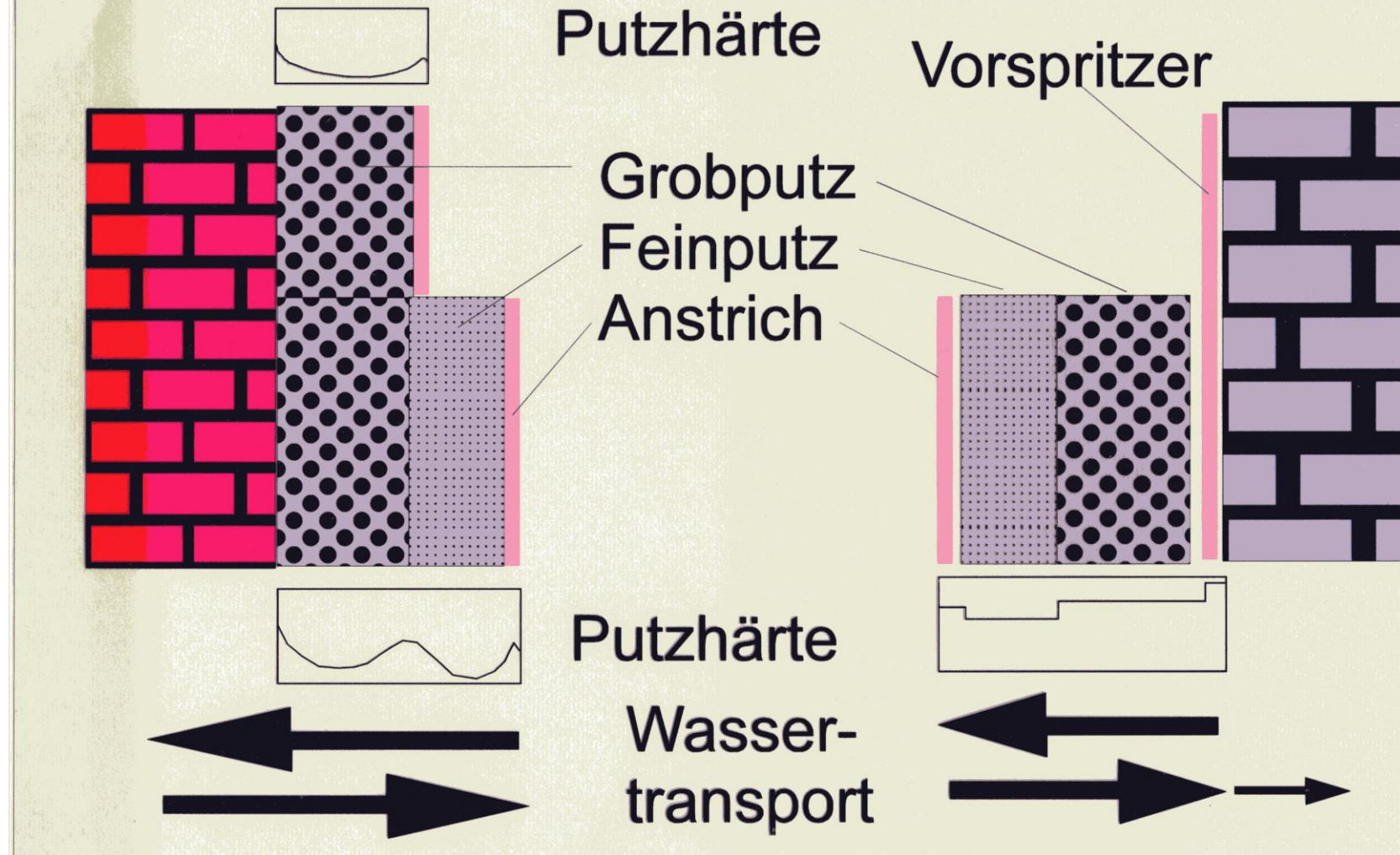
Verdunstungszone: Historische kapillaroffene Putze - heute kapillargeschlossene Putze (nur dampfdiffusionsoffen)

Anstriche: Historische Anstriche kapillaroffene Systeme, moderne Anstriche nur dampfdiffusionsoffen

Schon der Primer macht ihre Fassade bis tief in die Putzporen kapillar dicht.

Kalktechnologie

Zementtechnologie



Wenn Sie ein traditionelles Haus haben, zerstören Sie mit diesen Maßnahmen den Feuchtigkeitshaushalt des Hauses.

- Salzeintrag (Salzstreuung, Baustoffe)
- Wasserhaltung
(Schneeräumung, Niveau Erhöhung, Bodenstörungen, Kiesschüttungen ohne Abdichtungen)
- Frostbeständigkeit der Baustoffe aber auch
- Kapillarität der Baustoffe (Beispiel Sperrputz-Sanierputz)
(damit kapillar inaktive Mörtel in der Verdunstungszone)
- Dichter Boden im Keller, dichte Wandbeschichtungen im Keller, keine Kellerbelüftung
- Keine Wartung

- Neue Gebäude besitzen betonierte Keller und damit ein anderes physikalisches System
das kapillar geschlossen ist !!



Dichte Sockelputze, dichte Kellerfenster, keine Kellerbelüftung

Langsam zurückbauen

- Salzeintrag (Salzstreuung, Dünger, Baustoffe) - Reduzieren
- Wasserhaltung - Rückführung
(Niveaureduktion, Gefälle vom Gebäude weg, Bodenstörungen, Lehm statt Kies)
- Auf 100% Frostbeständigkeit und fleckenlose Oberflächen der Sockelputze verzichten
(damit sind wieder kapillar aktive Mörtel in der Verdunstungszone möglich)
 - Wartung der Sockelputze
- Kellerbelüftung wiederherstellen, Gebäudewartung
- Bauteilheizungen können Verbesserungen bringen
- Selten kann man sein Haus „durchschneiden“ und „trockenlegen“.

Zusammenfassung

Wenn der Sockel meines traditionellen Hauses immer strahlend weiß und fleckenlos ist dann stimmt etwas mit dem Feuchtehaushalt nicht.

Die Feuchtigkeit und Bausalze steigen dann im Mauerwerk hoch oder zeigen sich schon an den Innenwänden und im Keller.

Ist der Sockel fleckig dann kann die Mauerfeuchtigkeit an den Außenwänden verdunsten und Salze auf den Außenputzen kristallisieren.

Ein fleckiger Außensockel eventuell mit Salzausblühungen ist bei einem traditionellen Haus kein Bauschaden.

Bei modernen Häusern handelt es sich aber meist um einen Bauschaden.

Maßnahmen

Vermeidung von salzbelasteten Baustoffen, Streusalz und Blumendünger

Reduzieren der Versickerung von Regenwasser und Schnee direkt an der Sockelzone
Bodenstörungen durch Gebäudeanschlüsse (Leitungen etc) vermeiden

Wartung, regelmäßige Ausbesserungen der Sockelputze, Kellerbelüftung

Verwendung von kapillar aktiven Putzen und Anstrichen

Kalk, NHL, Romanzement, magere Kalk-Portlandzementmischungen (bei Salzbelastungen kritisch)

Reine Kalkanstriche

Hauptursache ist häufig die „Sanierung“ (schlechte Kellerbelüftung, modernes Putzsystem, schlechte Meteorwasserabhaltung etc.)

Akzeptieren, dass mein Sockel nicht strahlend weiß und fleckenlos ist wie bei einem modernen Haus,
akzeptieren, dass der Sockel eine bauphysikalische Funktion und einen Lebenszyklus hat