

**Historické nenosné konštrukcie – poruchy, diagnostika,
opravy a obnova
Okná, dvere, brány, podlahy**

**Príklady z obnov spol. PAMARCH, s.r.o.
Ing. arch. Peter Hudák, PhD.**



Vybrané príklady obnovy realizované spol. PAMARCH, s.r.o.

- 1. Pamiatková obnova interiérových prvkov zámku v Pezinku**
- 2. Komplexná pamiatková obnova budovy Lýcea v Bratislave**
- 3. Obnova exteriéru veže a západnej fasády kostola ref. Cirkvi v Komárne**
- 4. Obnova vstupných dverí nájomného domu na Farskej ul. V Nitre**

Otázka pre publikum?

Význam kópií a úroveň ich realizácie na príklade sály sv. Štefana v komplexe kráľovského hradu v Budapešti.

1. Pamiatková obnova interiérových prvkov zámku v Pezinku

Obnova súboru „anglických“ okien a dverí vyrobených pre priestory tzv: archívnej siene a apartmánu grófa Jána Františka Pálfi (1829 – 1908) zo záveru 19. storočia

„ Sen o Tudorovskom Anglicku“
(s poctou Sarah Bernhard a W. Shakespearovi)
/možné stretnutie S.B. a J.F.P. v r. 1881 a 1899 v Budapešti /



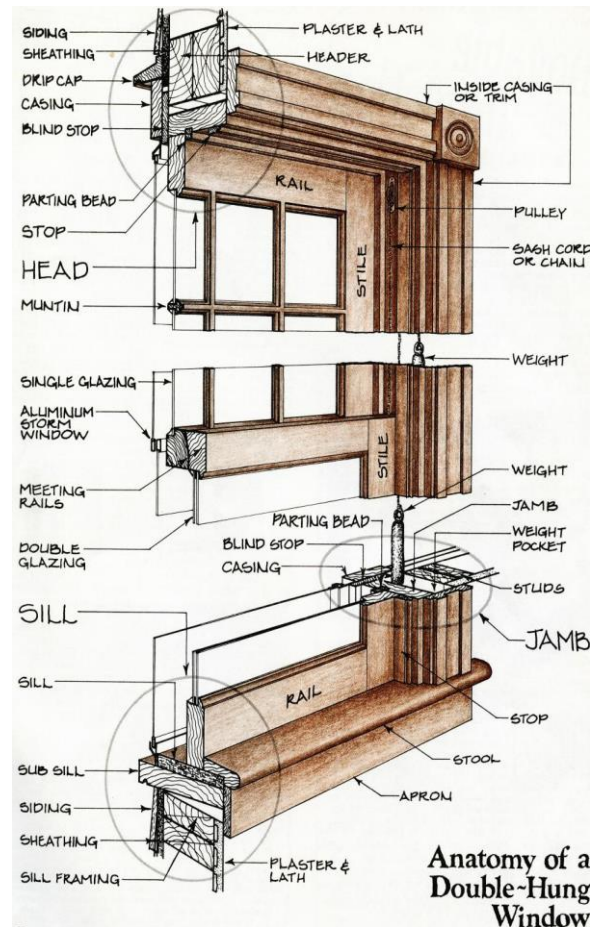
Zámku v Pezinku okolo r. 1900

archívna sieň, veľký salón a pracovňa.

(zbierka fotografií: Iparművészeti Múzeum
Umelecko - priemyselného múzea v Budapešti)

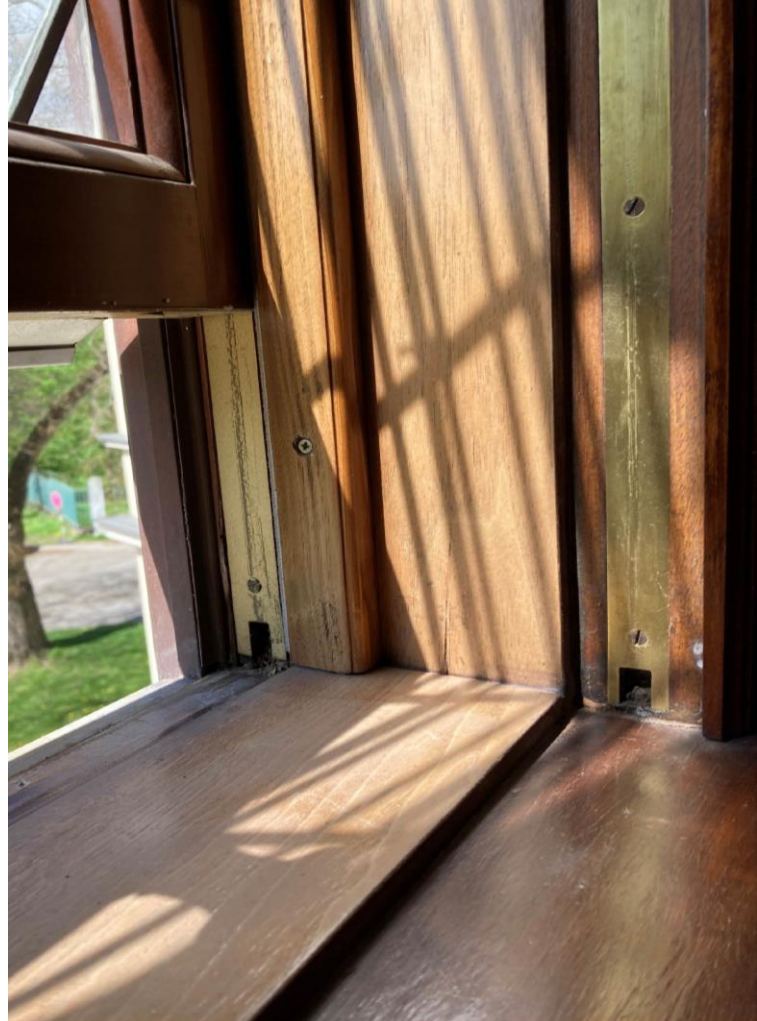


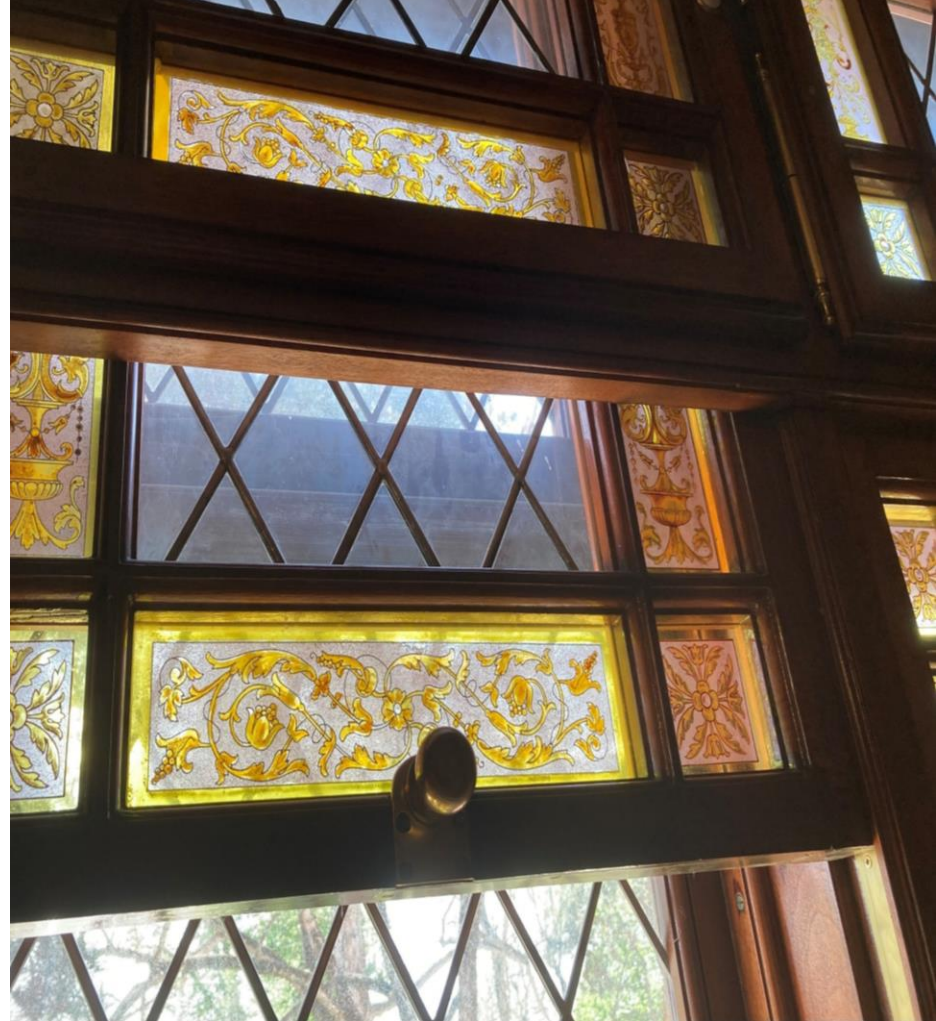
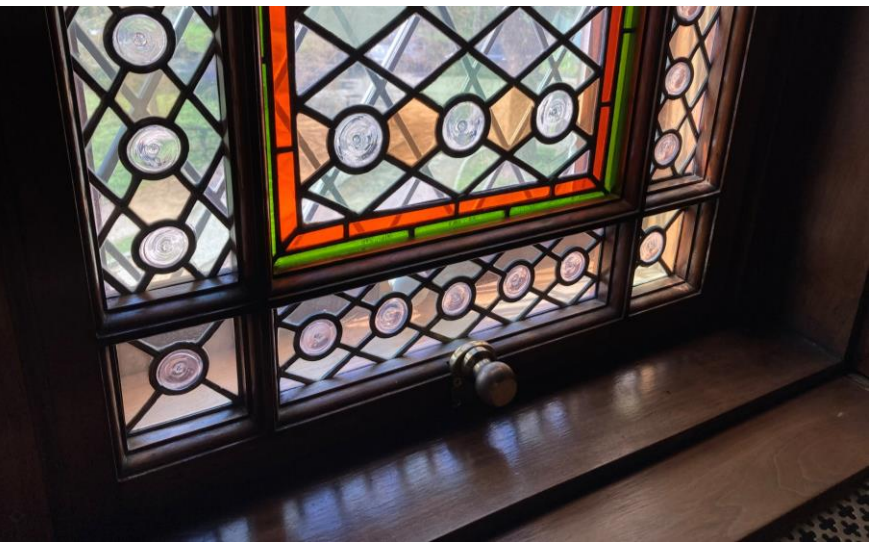
Tzv. „anglické“ okná sa začali rozširovať až po veľkom požiari Londýna v r. 1666 aj zásluhou architekta Ch. Wrena

















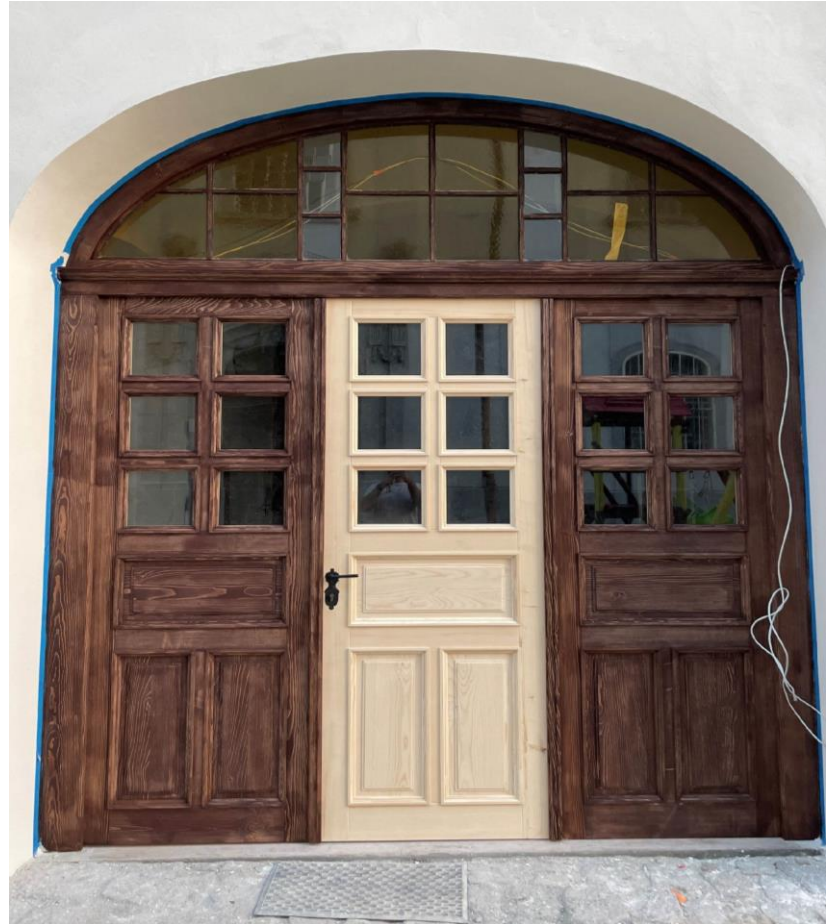
2. Komplexná pamiatková obnova budovy Lýcea v Bratislave

Obnova podláh, okien aj dverných výplní



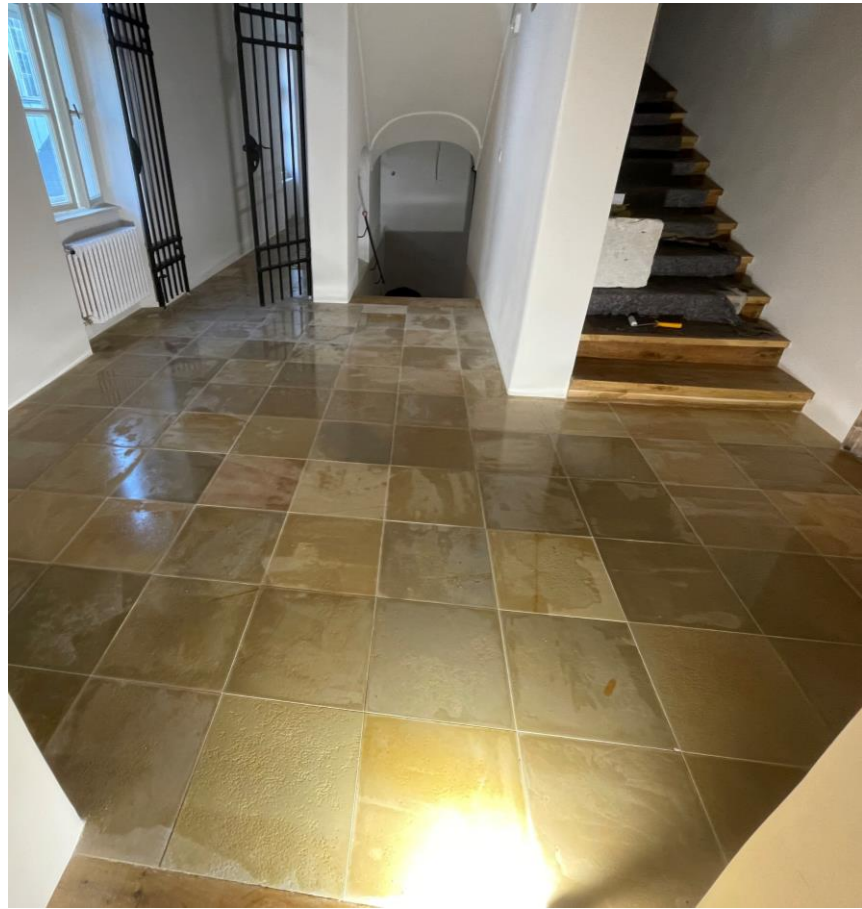
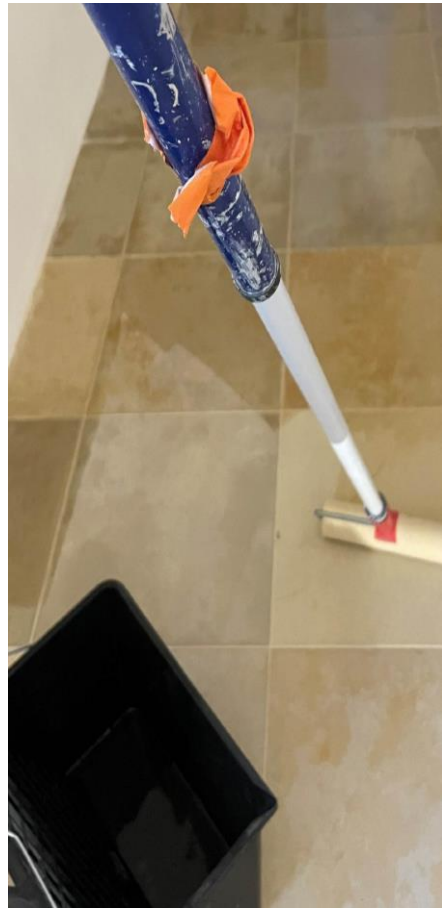












3. Obnova exteriéru veže a západnej fasády kostola ref. Cirkvi v Komárne

Obnova okien so žalúziami

/vybudovanie kostola domácimi lodžiarskymi majstrami v roku 1783 a dobudovanie veže v súvislosti aktivitami Pietra Nobile pri výstavbe Bratislavskej brány a štátnej reparácie za zbúrané objekty okolo roku 1840 /

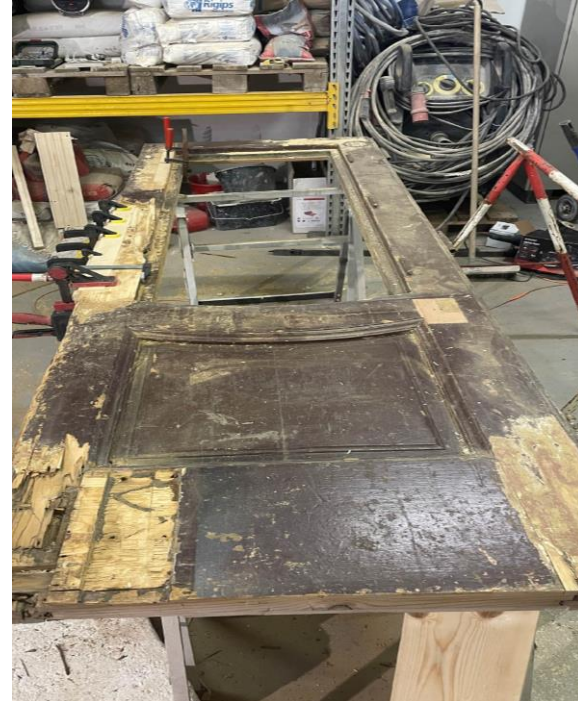




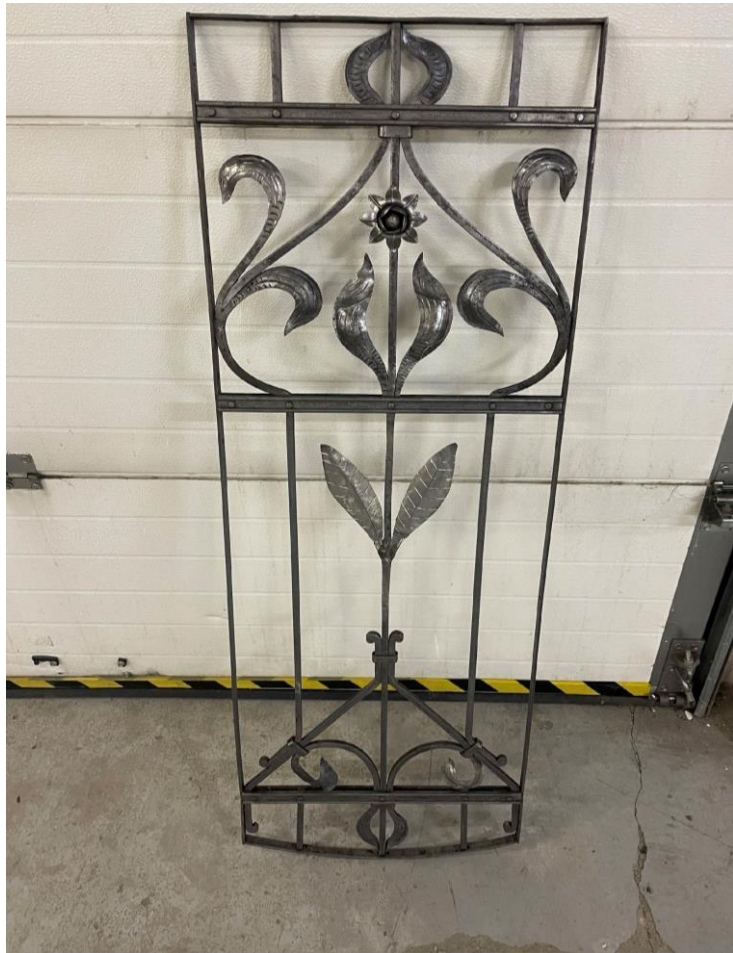


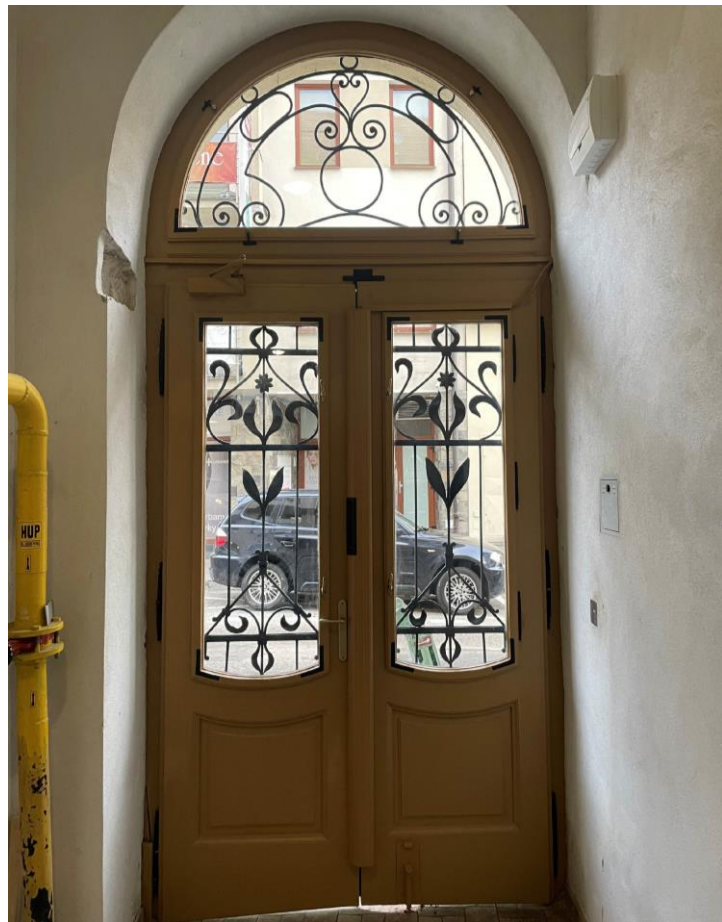
4. Obnova vstupných dverí nájomného domu na Farskej ul. V Nitre

Umelecko – remeselný repas vstupných dverí zo začiatku 20. storočia









Ďakujem za pozornosť

