

# UMENIE AVÍNO

FESTIVAL UMENIA INŠPIROVANÝ VÍNOM A KRAJINOU

**H**lavnou tému tohtoročného festivalu, ktorá sa nesie naprieč bohatým programom, je renesancia. Pripomíname si 550. výročie začiatku výuky na legendárnej Universitas Istropolitana, známej ako Academia Istropolitana. Išlo o vôbec prvú univerzitu na území Slovenska, ktorú založil panovník Matej Korvín. Hlavný organizátor festivalu, Academia Istropolitana Nova, vzdelávacia inštitúcia sídliaca vo Svätom Jure, je dedičkou tradície renesančnej vzdelenosti. Tento rok oslavuje 20. výročie vzniku inštitúcie, a je preto prirodzené, že si ho pripomíname aj touto formou.

Renesanca ako nový štýl v umení, či ako obroda tvorivej ľudskej činnosti všeobecne, sa udomácnila najprv v Taliansku počnúc 14. storočím. Znamenala znovuzrodenie a o znovuzrodenie Európy vtedy skutočne išlo. Obrovskej morovej epidémii v rokoch 1347 až 1352 padla za obet' polovica európskej populácie. Renesanca priniesla obrat v myslení, návrat k dedičstvu antiky, silnejšie zameranie sa na človeka, racionalizmus, ale aj efektívnejšie metódy výroby, rozvoj obchodu a nové objavy, medzi inými napríklad významný objav kníhtlače.

Prvou krajinou mimo Apeninského polostrova, kde sa taliansky typ renesancie rozšíril, bolo Uhorsko, a to práve vďaka kráľovi Matejovi Korvínovi a jeho humanistickým poradcom, či pokrokovej manželke. Korvín založil v Budíne veľkú knižnicu, knihtlačiareň, v Prešporku zasa spomínanú univerzitu. V roku 1476 sa druhýkrát oženil s neapolskou princeznou Beatrix Aragónskou a na diplomatickej misii do Neapola, ktorej cieľom bolo priviesť do Budína budúcu kráľovnú, sa zúčastnili aj grófi zo Sväteho Jura a Pezinka, Ján a Peter. Pod vplyvom mladej kráľovnej Beatrix sa renesančná vzdelenosť v Uhorsku ešte viac rozšírila, a z umení prekvitala najmä architektúra. Pravda, obmedzená najmä na miesta kráľovskej moci: Budín, Ostrihom, Prešporok, či kráľovské sídla v Sedmohradsku.

Po smrti Mateja a Beatrix, ale najmä po prehratej bitke pri Moháči, tureckej okupácii Budína a začlenení zvyšku Uhorska do Habsburgskej monarchie sa vplyv talianskej renesancie u nás oslabil. Obrodné procesy v spoločnosti začali byť určované výjom v Nemecku a reformačnými procesmi v cirkevi. Začiatok procesu reformácie datujeme rokom 1517, verejným vystúpením kazateľa Martina Luthera. Tento rok si pripomíname 500. výročie začiatku reformácie.

Renesanca - spolu s reformáciou - vrcholila na našom území v období od polovice 16. do polovice 17. storočia. Bola to zvláštna „hornouhorská“ syntéza fenoménov v oblasti duchovného života, spoločenských a politických vztahov, školstva, umenia a architektúry. Bolo to obdobie na jednej strane veľmi podnetné, inšpirujúce a tvorivé, na druhej strane zaťažené tragickými konfliktami, mocenským súperením, plienením rôznych vojsk a nespravodlivostou. Takéto protirečivé - krásne i škaredé - bolo obdobie renesancie a reformácie aj vo Svätom Jure.

PhDr. Kálmán Petőcz  
Academia Istropolitana Nova

Svetový Jur

IV. ROČNÍK

23. — 25. 6. 2017  
RENESANČNÝ SVÄTÝ JUR  
[umenieavino.sk](http://umenieavino.sk)



© Stano Jendek

## HISTÓRIA, VÝSTAVY, KONCERTY, DEGUSTÁCIE — TRI DNI NABITÉ POTRAVOU PRE DUŠU

Vitajte vo Svetovom Jure!

Iba tri dni, ale veríme, že také, ktoré vám utkvejú v dlhodobej pamäti. Vyďajte sa s nami na originálnu prehliadku mesta a objavujte jednu z jeho historických tvári - renesančnú. Pozrite si pestré výstavy umenia v netradičných priestoroch, zažite ochutnávky lokálnych vín všetkými zmyslami, ochutnajte cudzokrajné jedlá a miestne domáce gastro, zabavte sa na Svätojánskom koncerte.

Mestečko so silným genius loci je už štvrtý rok miestom konania komorného festivalu, ktorý predstavuje to najvzácnejšie a najzaujímavejšie z histórie i súčasnosti Sv. Jura. Otvára brány, ktoré sú bežne pre verejnosť zatvorené. Objavuje zabudnuté príbehy. Prináša do mesta umenie rôznych žánrov, foriem a podôb. Tento rok vás prevedieme najdôležitejšími pamiatkami v meste inak, ako by ste čakali. Zastavte sa, otvorte oči aj uši, dajte si pohár vyhladeného vína a načerpajte nové dojmy.... Festival tento rok otvorí koncert klasického hudobného telesa Musica Minore. Pod klenbami vyše 800-ročného chrámu sv. Juraja zaznie na úvod festivalu Bach, Respighi, Corelli, ale aj Elán... Nabity kultúrny program budú sprevádzat' ochutnávky pestrých svätojanských vín všetkých farieb, chutí i odrôd v tajuplných pivničiach, či rodinných vinárstvach.

Srdečne vás pozývam!

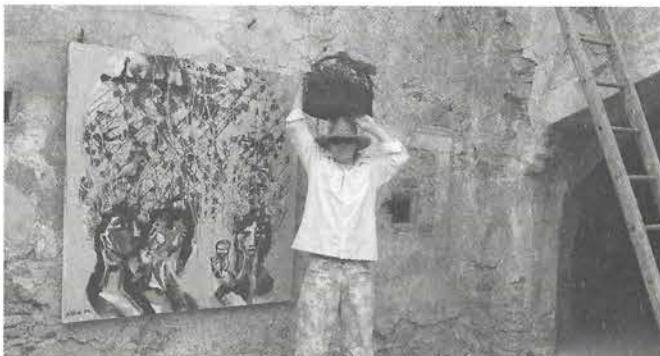
Ing. Šimon Gabura  
primátor mesta

## JEDNO MESTO, TRAJA FOTOGRAFI, TRI POHLÁDY

Fragmenty renesancie v miestnej architektúre, ktoré počas uponáhľaných dní unikajú nášmu zraku a portréty yvýberu vinárov a vinohradníkov a rôznych obyvateľov mesta - to prinesie kolektívna autorská výstava troch fotografov. Zachytí renesanciu v historickom zmysle slova - na fasádach a v ukrytých útrobách domov, ale aj v prenesenom zmysle slova v ľuďoch dnes tu žijúcich a tvoriacich. Boris Németh, Roman Ferstl a Stano Jendek - jedno mesto, trajá fotografi, tri pohľady.

## DIVOTVORNÝ SVÄTOJÁNSKY KONCERT OPÄŤ NADUPANÝ RYTMAMI

Šťavnatá hudobná zostava sobotňajšej noci vám nedovolí zostať nehybne stáť na mieste - Mysami sa hlásia k odkazu toho najlepšieho z česko-slovenskej pesničkárskej scény - k Dežovi Ursínumu, Nerezu, či Marsyasu. Šarmantný mladý bluesman Jerguš Oravec a Tammy zo zoskupenia The Youniverse zahrajú originálne kusy, ktoré vychádzajú z blues a blues rocku, ale aj z vplyvov surf rocku a psychadelic soundu Kalifornie 70. rokov. Vкусne ich obliekajú do moderného zvuku. Môžno niečo zaznie aj z albumu Na Ramenách Otcov, o ktorom Jerguš hovorí ako o pocte svojim vzorom: Hendrix, Page, Lipa, Filip... Energickú multikultúrnu a multižánrovú bodku za magickým sobotným večerom dá divoké združenie Balkansambel, ktoré svoje obecenstvo uvarí rytmami Balkánu, orientu, gypsy, či domáceho folklóru.



## VÝTVARNÝ PLENÉR

Vinárstvo Bognár | Kláštor rehole piaristov

Živá výtvarná tvorba v členitom festivalovom teréne je súčasťou podujatia od jeho vzniku.

Rôznorodí autori roznôrodými technikami a formami vytvárajú obrazy inšpirované a ovplyvnené bezprostredným dianím počas festivalu - architektúrou, svetlom, počasím, náladou a atmosférou objektov, v ktorých tvoria, ale aj ľuďmi, ktorí prechádzajú okolo. Tento rok tu nájdete päť mladých výtvarníkov - študentov Súkromnej školy dizajnu v Bratislave, ale aj keramikára a grafika Andreja Friča, ktorého tvorba je plná fantastických prvkov a symbolov s odkazmi na mytológiu a Vardu Královičovú, ktorá pracuje s prvkami podvedomia a fantázie a v jej tvorbe je cítiť aj odkazy popkultúry, komiksu a alternatívnej hudobnej scény. Vo svojskej záhrade Kúrie Ambrusterovcov vyhľadajte rezábára Antona Viznera, ktorý z prirodených kriviek koreňa vínnej révy pozornými rezmi vytahuje sugestívne tváre a postavy. Nechajme sa prekvapíť, čo pekné vznikne v tohtoročnom festivalovom plenéri.



## VÝTVARNÝ SALÓN ZPMP

Scheidlinova záhrada

Celoslovenská súťaž s 22-ročnou tradíciou má za cieľ oboznať širokú verejnosť s výtvarným nadáním ľudí s mentálnym postihnutím, ktorí majstrovsky pracujú s farbami, hlinou, textilom, počítačom, či drevom a prostredníctvom týchto médií vyjadrujú svoj talent a kreativitu. Stvárnúj svoj vlastný svet - farby a emócie, predstavy a pocity, ktorými žijú.



## SVÄTÝ URBAN – STRÁŽCA VINOHRADOV

Literárne a vlastivedné múzeum

Sv. Urban bol pápež a mučeník. Pápežský úrad zastával osem rokov od roku 222 a údajne povzbudzoval kresťanov odsúdených na smrť a obrátil na vieri mnoho pohanov. Podľa legiend vrazil pokrstil Valeriána, manžela sv. Cecílie. Dňom, kedy sa oslavuje sviatok tohto svätca, je 25. máj. Sv. Urbana rozoznáte podľa typických atribútov - strapec hrozna, vínna réva, súdok s vínom. Takmer každý vinohradník si soškou sv. Urbana zdobi pivnicu, či vinohrad a solitérne sochy stávajú pri cestách vedúcich k vinohradom. Na znak úcty a modlitieb za ochranu úrody sa okolo nich zvyknú ovíjať girlandy vínnej révy, sadia sa k nim ružové kríky, kladú sa im k nohám nádoby s vínom. V Literárnom a vlastivednom múzeu uvidíte výber plastík a sôch rôznych podôb sv. Urbanov, ktoré zo svojich zbierok zapožičalo Poľnohospodárske múzeum v Nitre.



## RENESENČNÉ PORTRÉTY DETSKOU RUKOU, ORIGINÁLNA PREHLIADKA MESTA A VÝTVARNÉ DIEĽNE

o.z. Potvor | Renesančný dom

Občianske združenie POTVOR pôsobí vo Svätom Jure už od roku 2012. Architektky Lucia Marušicová a Barbora Vorličková odovzdávajú deťom svoju tvorivú energiu a učia ich vnímať okolity svet ako pestrý a inšpiratívny priestor plný farieb, tvarov a obrazov. Detskí výtvarníci vo veku od 4 do 15 rokov pod ich nenúteným vedením vytvárajú práce, ktoré zaujmú kompozíciou, farebnosťou, ľahkosťou, nápadom a precíznym prevedením. Súčasťou originálne koncipovaných aktivít pre deti bude tento rok okrem poučnej a interaktívnej prehliadky mesta aj detská dielňa, v ktorej si každý vytvorí jedinečnú etiketu na vínovú fľašu.

## SVÄTÝ JUR NA STARÝCH POHĽADNICIACH A FOTOGRAFIÁCH

AINova / Infocentrum

Jednou z najobľúbenejších a najvyhľadávanejších publikácií v meste bola samizdatom vydaná kniha pána Miloša Nosála, z ktorej ostal už len jediný výtlačok. Pán Nosál sa už niekoľko rokov oddane venuje zbieranju starých pohľadníc a fotografií, ktoré zachytávajú ľudí, budovy, miesta a príbehy mesta Svätý Jur. Vďaka nemu a ľuďom, ktorí mu svoje obrázky poskytujú, sa plochá kartografická mapa mesta stáva pestrým, plastickým a živým obrazom zastaveným v čase - mapou skutočných príbehov skutočných ľudí. Prezentácia nového, doplneného vydania tejto knihy je pre mesto a jeho obyvateľov udalosťou.



Armin Vámbéry

## SVÄTÝ JUR – MULTIKULTÚRNE MESTO

Vinárstvo Bognár | Kláštor rehole piaristov

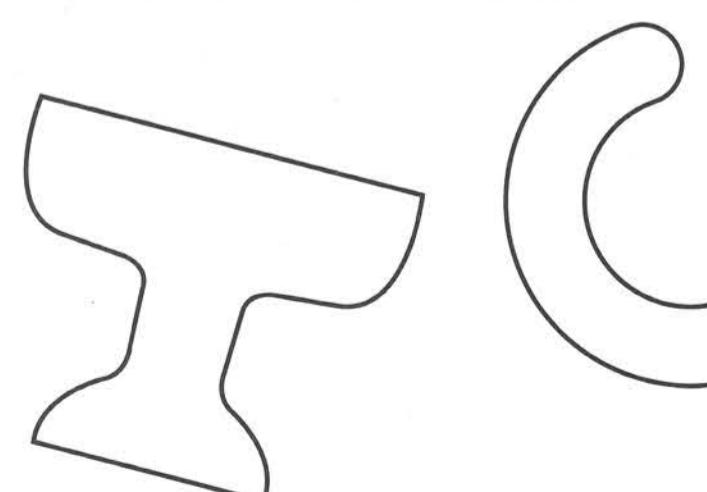
V meste s multikultúrnou história bohatou na udalosti pôsobili počas storočí osobnosti európskeho významu s nemeckými, židovskými, maďarskými i slovenskými koreňmi. Zo Sv. Jura pochádzal významný a svetoznámy orientalista Ármin Vámbéry, ktorý pracoval pre britskú kráľovnú; básnik a filozof Juraj Peucker - autor oslavnej básne Óda na Svätý Jur (1679), ktorú v roku 2015 pre svoje archívy zdigitalizovala národná Berlínska knižnica; v miestnej synagóge pôsobil a do chýrnych sínnych kúpeľov vo Sv. Jure chodieval slávny bratislavský rabín Chatam Sofer; v dnešnej rezervácii Šúr organizoval medzinárodné botanické exkurzie Alexander Zahlbruckner a na prestížnom piaristickom gymnáziu študoval okrem ďalších osobností napríklad aj kráľ Madagaskaru, vojak a moreplavec Móric Beňovský.



## REFORMÁCIA NA SLOVENSKU

Evanjelický kostol - kúria Segnerovcov

Dejiny reformácie na Slovensku v kontexte pôsobenia evanjelickej cirkvi priblíži pätnásť informačných panelov, vzácná renesančná rodinná biblia z roku 1535, oltárne rúcho z roku 1636, základný kameň kúrie Segnerovcov, alebo prekladový kameň v hlbokej útrobách renesančnej pivnice, ktorý



**NENECHAJTE SI UJSTЬ ORIGINÁLNU  
PREHLIADKU RENESANČNÝM MESTOM!  
ZASTAVTE SA, SPOMAĽTE A VŠÍMAJTE  
SI NENÁPADNÉ STOPY RENESANCIE  
V BUDOVÁCH A NA NÁDVORIACH  
MESTSKej PAMIATKOVEj REZERVÁCIE.**

# 3 DNI, 12 VÝSTAV, 6 KONCERTOV, DEGUSTÁCIE VÍN, ORIGINÁLNA PRECHÁDZKA MESTOM A BOHATÝ PROGRAM PRE DETI



## KONCERTY: KLASIKA, FOLK, ROCK, ETNO A SVÄTOJÁNSKA NOČNÁ PROJEKcia

Otvárací večer festivalu bude patriť klasickému hudobnému telesu Musica Minore. Pod košatým orechom nájdete v piatok večer známeho fotografa, tentokrát však netradične v úlohe DJ-a. Na gramofóne pustí platne z vlastnej zbierky, v ktorej začujete veľké jazzové a popové hviezdy a kvalitné zvuky z toho najlepšieho. Svätojánsky koncert prinesie tri skvelé zoskupenia: folkovú formáciu **Mysami**, charizmatického mladíka, ktorý vo vlastných topánkach kráča po stopách veľkých bluesových a rockových mágov, **Jerguša Oravca so speváckou Tammy v zoskupení The Youniverse** a energický multietnický **Balkansambel**. Sobotnajšiu noc ukončí nočná projekcia.

## RAŇAJKY V TRÁVE, DEGUSTÁCIE SVÄTOJURSKÝCH VÍN, LOKÁLNE GASTRO ALE AJ PESTRÉ CHUTE SVETA!

Oblúbený piknik pre rodiny s deťmi sa začína v kúzelnnej Scheidlinovej záhrade chutnými raňajkami v tráve. Prineste si vlastné dobrotky, ale o niečo dobré pod Zub sa vám postarajú aj lokálne prevádzky. Cez hry a aktivity, ktoré pre vaše ratolesťi pripraví o.z. Mozaika, cez unikátny prvý muzikál v jurskom nárečí divadla JURTA a jeho netanečníkov a nespevákov, cez príjemnú hudbu znejúcu pod korunami líp, cez knižky z „knižného útulku“ - Domova použitých kníh a z nášho spriazneného kníhkupectva Artforum, vás plynule prenesieme k obedu. O vaše chuťové poháriky sa okrem lokálnych prevádzok postarajú aj zahradníci obyvatelia nášho mesta - ochutnajte Južnú Afriku, Španielsko, Mexiko, Taliansko, či ďaleký slovenský východ... Neodmysliteľné a mimoriadne pestré lokálne vína ochutnávajte v Scheidlinovej záhrade, v starobylých pivničiach a vinárstvach, či pod šírou oblohou.

## PRVÝ MUZIKÁL V JURSKOM NÁREČÍ, ČI NEODOLATEĽNÉ DIVADLO NA STOLIČKÁCH

Svoje divadelné kúsky počas festivalu v plnej paráde predvedú až 3 lokálne ochotnícke súbory! Vychýrené divadlo JURTA chystá prvý muzikál vo svätojurskom nárečí „Dora z Jura“. O text na motívy rozprávky sa postarala prvá dáma svätojurskej ochotníckej scény pani Viola Almássy Kováčová. Tá je aj dušou Divadla na stoličkách, ktoré nás v nedelu podvečer, na záver festivalu, poteší hrou s optimistickým názvom. Ešte predtým, na pravé poludnie, sa vám o chut' do jedla postará aj divadelné trio matka-dcéra-vnučka Viola Almássy, Šári Strečanská a Genovéva Almássy, ktoré vám ľrečitými historkami zo svätojurskej kuchyne ponáriasajú bruchá, aby sa vám lepšie trávili originálny renesančný obed podľa Mateja Korvína a Beatrix Aragónskej...

## 3 × RENESANČNÝ SVÄTÝ JUR

Kolektívna autorská výstava | Renesančný dom

Vernisáž kolektívnej výstavy fotografov - **Borisa Németha, Romana Ferstla a Stana Jendeka** prináša tri renesančné pohľady na súčasný Svätý Jur. **Boris Németh** najradšej zo všetkého fotí a sleduje svet okolo seba. Pôsobí ako pedagóg na VŠVU a ako fotograf v časopise .týždeň. Tento rok získal Novinársku cenu a pripravil autorskú výstavu - *Homeland*. Jeho portréty výberu svätojurských vinárov sú nečakané a svojské. Dozviete sa z nich veľa o renesancii svätojurského vinárstva a vinohradníctva pred objektívom, ale aj o pozorovateľovi za ním. Včelár, dvorný fotograf slovenskej futbalovej reprezentácie, vinár v zárodočnom štádiu, **Roman Ferstl** nafotil ukrajinskou drevou kamerou FKD 13 x 18 na pozitívny papier vyvolaný ako negatív hlbavé, magické a nesmiere citlivé portréty obyvateľov Sväteho Jura, ktorí žijú renesančným spôsobom. **Stano Jendek** - kompozičný čarodej, renesančný človek, večný optimista sa venuje dvom hlavným tématam, krajinie a výtvarnému abstraktu. Loví krásu, štruktúry, vzťahy, farby a prekvapenia. S pozitívnym vzťahom k vino-hradom, vínu, klenbám, architektonickým krvíkám a k svetu, pozorným okom zachytí fragmenty renesancie v mestskej architektúre. 4. fotograf - **Boleslav Boška** je duchom a životom rovnako spriaznený so Sv. Jurom. V očarujúcom priestore Renesančného domu sa budú fotografie pekne vynímať a víno sa bude lepšie vychutnávať...



## MARIÁN A TOMÁŠ POLONSKÍ

Maľba, socha, bronz | AINova-Infocentrum

Významný medailér a keramikár Marián Polonský získal mnohé ocenenia v zahraničí a jeho diela boli vystavené na mnohých medzinárodných výstavách. Svoj tvorivý potenciál sústreďuje na dve výrazné sochárske techniky a na dva výtvarné žánre - keramika a bronz. História vlastného národa, osobnosti slovenských dejín, idylická antika či klasická renesancia - to sú témy, ktoré spracúva v spoločnom ateliéri so synom Tomášom v Modre za hradbami. Tomáš študoval fotografiu a audiovizuálne médiá na VŠVU u Milota Havránkovej, no dnes sa venuje predovšetkým maľbe a soche. V jeho tvorbe dominuje vino-hradnícka múza malokarpatského regiónu a vietor. Maľuje rád, najmä v plenéri, žiarivými teplými farbami. Široké panorámy, tiché zákutia, osamelé domce, kvitnúce sady, rodiace vinohradky. Z jeho figurálnych kamenných solitérov s dynamickou kompozíciou vyzaruje atmosféra pohody a pokoja. Tomášova tvorba je výrazom životného postoja symbózy človeka a prostredia, v ktorom žije a tvorí.

## OL'GA A RÓBERT SZEGÉNY

Inštalácia | Kúria Armbrusterovcov

Ol'ga Szegény Lehmden študovala v Ateliéri keramiky na VŠVU v Bratislave. Momentálne sa venuje dcére Natália, tvorbe keramiky, mal'be i koláži. Vo svojej tvorbe balansuje na pomedzí abstrakcie a figurácie, využíva viacvrstvové patiny, povrchy prebrusuje. Vzniká tak vizuálna štruktúra akoby teleportovaná z minulého tisícročia. Séria, ktorú bude vystavovať, sa nesie aj v úžitkovom duchu avšak opäť nie úplne. V kolážach, ktoré premaľúva, zachytáva v symbolických zátiashiach človeka a jeho pobyt na planéte Zem s jeho trápeniami a radostami. Róbert Szegény študoval na VŠVU Grafický dizajn. Venuje sa grafickému dizajnu, digitálnej ilustrácii a linorytu, rád vyrába veci z dreva, hrá v pár hudobných skupinách na bubny (Hudba z Marsu, Pijem, Tady vorel), niekedy aj bubon vyrobi. Sem-tam si naloží terapiu v podobe modelovania z hliny. Pomaly finíšuje tracky hudobného projektu HMOTA, ktoré nahral doma s dcérou Natáliou a párom kamošmi. Vytvorí k nim mini knižku a vydá vlastným nákladom. Plány veľké, času málo. Obaja autori pôsobia pedagogicky na Škole dizajnu v Bratislave.



## TEREZA BAROKOVÁ A PETER KRŠÁK

Tajomné krajiny, bubny a keramické objekty |  
Kúria Armbrusterovcov

Peter Kršák je autodidakt. Vyjadruje sa kresbou, maľbou, grafikou, keramikou a drevorezbou. Inšpiráciu nachádza v umení 1. polovice 20. storočia, v starom európskom a ázijskom a v tzv. primitívnom umení. V maľbe sa sústredí na výrazové a symbolické vlastnosti farby, ktorá je v jeho dielach klúčová, využíva expresívny výraz, prevrstvovanie štruktúr a vytvára figuratívne maľby, ktoré sú tematicky previazané s univerzálnym jazykom symbolov. Jeho krajiny v sebe nesú výrazné symbolické posolstvo. Jeden z jeho maliarskych zápisníkov, ktorý vytvoril počas cest na Blízkom Východe, vyšiel knižne ako *Putovanie po štyroch krajinách* (Petrus, 2012). Tereza Ruth (vlastným menom Tereza Baroková) vyštudovala fotografiu s presahom do iných umeleckých foriem na Katedre audiovizuálnych médií u doc. Ľuba Stacha na VŠVU, neskôr arteterapiu na škole Terra Therapeutica pod vedením doc. Jaroslavy Šickovej. Od r. 2007 viedie ženské semináre a skupiny so zamáraním na osobnostný rozvoj prostredníctvom tantra a autentického sebavyjadrenia. Výtvarnej činnosti sa venuje ako zálude vo voľnom čase. Maľuje na plátno a drevo a v poslednom období najmä na šamanské bubny.

## PATRIK HAAZ – RENESANCIA

Odevný dizajn | Vinárstvo Bognár |  
Kláštor rehole piaristov

Patrik HAAZ je mladý odevný návrhár. Pochádza zo Sväteho Jura. Študoval na Strednej umeleckej škole scénického výtvarníctva a po ukončení školy sa začal venovať vlastnej tvorbe, v ktorej využíva prvky súčasnej módy a vytvára originálne, citlivé, nápadité a veľmi nositeľné modely. Počas festivalu uvidíte niekoľko kúskov, ktoré oživil „renesančnými“ aplikáciami. Budú tematickou súčasťou ďalej kolekcie šiat a doplnkov z jeho dielne.

## PROGRAM

Výstavy vizuálneho umenia | Koncerty | Originálna prechádzka renesančným mestom | Degustácie rozmanitých lokálnych vín všetkými zmyslami | Umenie a aktivity pre deti | Divadlo | Výtvarný plenér | Nočná projekcia | Inšpiratívne príbehy z histórie Svetové osobnosti Svätého Jura

## PIATOK 23. 6.

**17.30 — 19.00**  
**RENESANČNÝ SVÄTÝ JUR** — Otvorenie podujatia  
 AlNova — Infocentrum  
**Renesančné pytačky** — hudobný sprievod Kristína Koneval (violončelo), Peter Koneval (cornamusa)

**Svätý Jur na starých pohľadniciach a fotografiách**  
 Prezentácia knihy M. Nosála

**Vernisáž výstavy Marián a Tomáš Polonskí**  
 Maľba, socha, bronz

**Degustácia výberu svätojurských vín**

**19.30 — 20.30**  
**MUSICA MINORE** | Kostol sv. Juraja  
 W. F. Bach — Ouvertura g moll, M. Petrik — Concerto grosso č.1 (na melódie piesní od skupiny Elán),  
**A. Corelli** — Sonáta g moll op. 5, č. 12 "La Folia" (verzia pre violu a Bc.), O. Respighi — Antické tance a spevy, suita č. 1

**21.00 — 23.00**  
**3 × RENESANČNÝ SVÄTÝ JUR** | Renesančný dom  
 Vernisáž kolektívnej výstavy fotografov  
 Boris Németh, Roman Ferstl, Stano Jendek  
 Otváracia party: Boleslav Boška — 4. fotograf v koži DJ-a  
 Degustácia výberu svätojurských vín

## SOBOTA 24. 6.

**10.00 — 12.00**  
**RAŇAJKY V TRÁVE** | Scheidlinova záhrada  
 Piknik pre rodiny s detmi | hry a aktivity | hudba čítareň | degustácia svätojurských vín domáce občerstvenie

**11.00 — 11.45**  
**DORA Z JURA** | Scheidlinova záhrada  
 Prvý jurský muzikál v podaní legendárneho ochotníckeho divadla JURTA. Text na motívy pôvodnej rozprávky O hlúpej žene do jurského nárečia prepísala Viola Almássy Kováčová

**13.00 — 15.30**  
**RENESANČNÝ SVÄTÝ JUR** — Originálna prechádzka renesančným mestom  
 Farský kostol sv. Juraja → Renesančný dom → Evanjelický kostol → Kúria Armbrusterovcov → Evanjelický cintorín. Na každom mieste aktivity pre deti aj dospelých

**15.00 — 16.00**  
**RENESANČNÉ PYTAČKY** | Scheidlinova záhrada  
 Matej Korvín, Gróf Ján zo Sv. Jura a Beatrix Aragónska — divadelná etuda v podaní divadla LABRIS a koncert renesančného hudobného telesa **MUSICA ANTICA SLOVACA**

**16.30 — 21.30 SVÄTOJÁNSKY KONCERT**  
 Scheidlinova záhrada

**16.30 MYSAMI**  
**18.00 JERGUŠ ORAVEC A TAMMY THE YOUNIVERSE**  
**20.00 BALKANSAMBEL**

**21.30 Vernisáž výstavy Peter Kršák, Tereza Baroková, Róbert a Ol'ga Szegény**  
 Kúria Armbrusterovcov

**22.00 Nočná projekcia** Kúria Armbrusterovcov

## NEDEL'A 25. 6.

**12.30 — 14.00**  
**KRÁĽOVSKÝ OBED** | Vinárstvo Bognár | Kláštor rehole piaristov (nutná rezervácia vopred na festival@ainova.sk) | Menu podľa Mateja Korvína, Beatrix Aragónskej, alebo vtipné historky a anekdoty o dávnych, ale aj súčasných lokálnych stravovacích obyčajoch podľa Violy Almássy Kováčovej

**15.00 — 16.00**  
**VTEDY V BENÁTKACH** | Vinárstvo Bognár  
 Kláštor rehole piaristov  
 Divadelné predstavenie Literárno dramatický odbor ZUŠ — hudobný sprievod Kristína Koneval (violončelo) a Peter Koneval (cornamusa)

**16.00 — 16.30**  
**VÝTVARNÝ PLENÉR — VERNISÁŽ**  
 Vinárstvo Bognár | Kláštor rehole piaristov

**17.00 — 18.00**  
**CALAZANCIUS** — Vystúpenie speváckeho zboru Kostol Najsvätejšej Trojice „Dolný kostol“ sakrálna a zábavná tvorba: G. Rossini, J. S. Bach, S. Rachmaninov, M. Sch. Trnavský, John Lennon a Paul McCartney. Sólisti: Mária Kováčová, Júlia Nemcová, Andrej Čerňanský, Richard Košický. Dirigent: Tomáš Nemeč

**19.00 — 20.00**  
**Divadlo na stoličkách — Večer s mŕtvolou**  
 Vinárstvo Bognár | Kláštor rehole piaristov

## VÝSTAVY:

3 × Renesančný Svätý Jur | kolektívna autorská výstava fotografií | Renesančný dom

Sv. Urban — strážca vinohradov | sošky rôznych vyobrazení sv. Urbana | Literárne a vlastivedné múzeum Sv. Jur

Marián a Tomáš Polonskí | maľba, socha, bronz  
 AlNova — Infocentrum

Róbert a Ol'ga Szegény | inštalácia | Kúria Armbrusterovcov  
 Tereza Baroková a Peter Kršák | maľby a keramické objekty Kúria Armbrusterovcov

Karol Drexler, Silvia Brezianská | výber z tvorby  
 Pivnica Svätojurského vinohradníckeho spolku

Renesančné portréty | o.z. Potvor | Renesančný dom

Výber z diel Výtvarného salóna ľudí s mentálnym postihnutím. Rôzni autori z celého Slovenska Scheidlinova záhrada

Reformácia na Slovensku | Renesančná biblia, dejiny reformácie, oltárne rúcho | Evanjelický kostol (iba v sobotu od 13:00 do 15:00)

Svätý Jur — Multikultúrne mesto | významné osobnosti mesta s maďarskými, nemeckými a židovskými koreňmi Vinárstvo Bognár | Kláštor rehole piaristov

Patrik Haaz — Renesancia | odevný dizajn | Vinárstvo Bognár  
 Kláštor rehole piaristov

## VÍNO:

**VINOCENTRUM** (výber vín z toho najlepšieho od svätojurských vinárov a vinohradníkov)

**VINÁRSTVO BOGNÁR** (Kláštor rehole piaristov)

**VINÁRSTVO BAŽÁLIK** (Renesančný dom)

**LADISLAV KAUTZ** (Kúria Armbrusterovcov)

**PIVNICA SVÄTOJURSKÉHO VINOHRADNÍCKEHO SPOLKA** (Vino Matula, Vino Romanov, Vino Hergotič, Vino Šmelko)

## GASTRO:

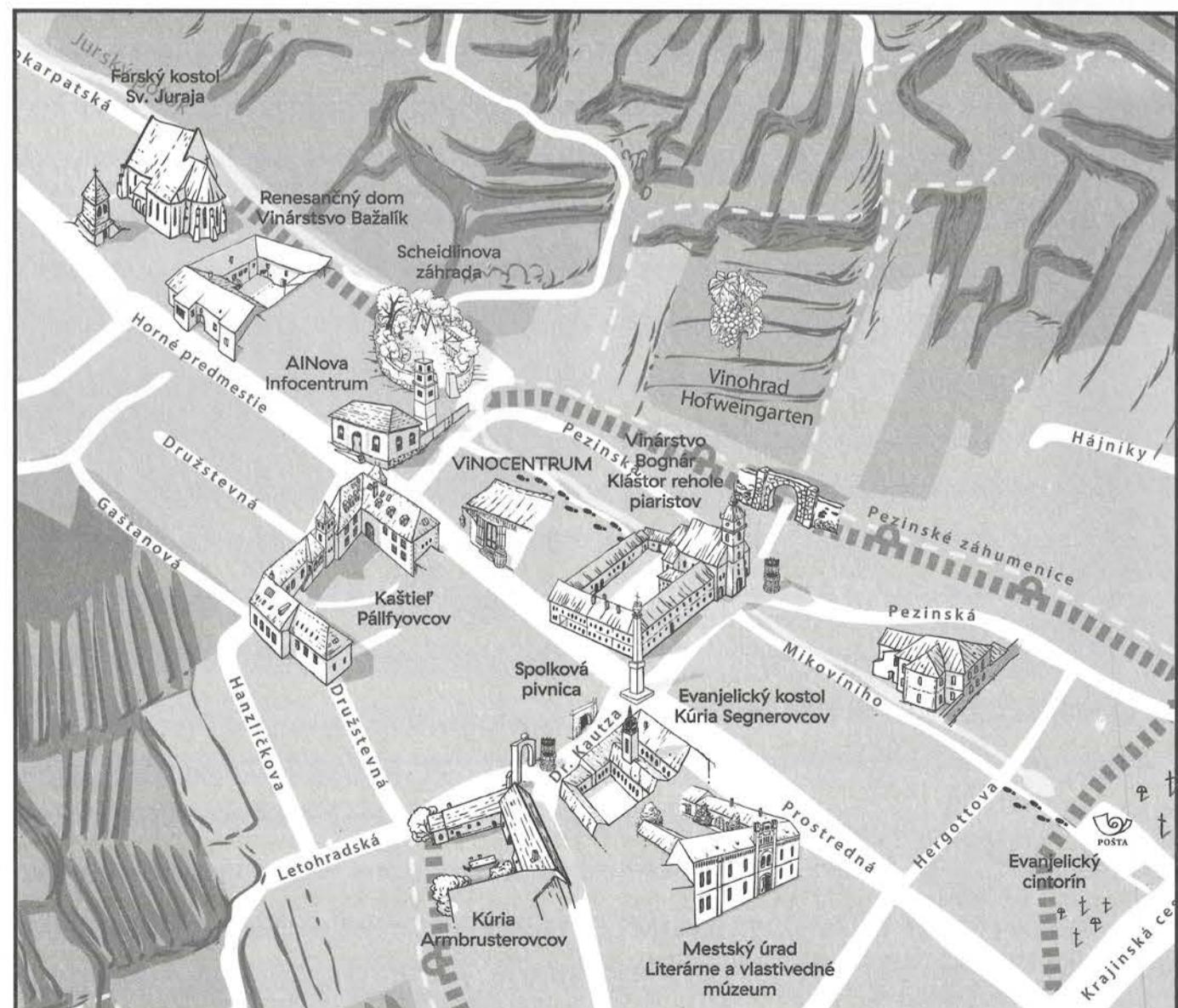
**Chute sveta** — Južná Afrika, Španielsko, Mexiko, Taliansko, Východniarsky stánok „U Warhola“ a lokálne domáce gastronómie | Scheidlinova záhrada

**Kráľovské menu** podľa Beatrix Aragónskej vyberané pochúťky a vína | Vinárstvo Bognár  
 Kláštor rehole piaristov

Grilované mňamky | Bistro Fraňovka

## SPRIEVODNÉ PODUJATIA:

Originálna prechádzka renesančným mestom | Detské výtvarné dielne | Hravé aktivity pre deti | Výtvarný plenér | Renesančný „fotokútik“ | Svätojurské víno všetkými zmyslami



Vydavateľ: Academia Istropolitana Nova | Zodpovedná redaktorka: Mgr. Eva Rebollo  
 Redakcia: Mgr. Lucia Gembešová, Mgr. Marta Jendeková | Text neprešiel jazykovou korektúrou

Hlavný organizátor: Spoluorganizátor: Podujatie sa koná s finančou podporou:



Mediálni partneri:

Partneri:

