

Verpflichtende Module und empfohlene Module

Ausbildungsweg für die Zielgruppe Mitarbeiter der Denkmalämter

Wir empfehlen auch erfahrenen Mitarbeitern der Denkmalämter die Teilnahme am M8-Workshop-Modul, auch wenn einige dieser Mitarbeiter in den meisten Modulen Trainer sein werden.

Unerfahrene (neue) Mitarbeiter der Denkmalämter, die ihre berufliche Laufbahn beginnen, sollten alle 8 Module für ihre Grundausbildung absolvieren.

Erfahren

Empfohlen

M1	U1	Theoretische und methodische Aspekte der Denkmalpflege
	U2	Rechtliche und administrative Aspekte der Denkmalpflege
	U3	Kunstgeschichtliche Aspekte

Unerfahren

Verpflichtend

M1	U1	Theoretical and methodical aspects of monuments care
	U2	Legal and administrative aspects of monuments care
	U3	Art-history aspects

M2	U4	Effektive Kommunikation mit Entscheidungsträgern - WORKSHOP
-----------	-----------	---

M3	U5	Baumaterialien - Eigenschaften, Schadensbilder und Methoden zur Reparatur und Konservierung
-----------	-----------	---

M4	U6	Historische Bauwerke und Gebäudeteile - Schäden, Diagnosemethoden, Reparatur und Konservierung
-----------	-----------	--

M5	U7	Aktuelle Anforderungen an den Betrieb und die Nutzung von Gebäuden
-----------	-----------	--

M6	U8	Aspekte und Methodik der Restaurierung ausgewählter Baudenkmaltypen
-----------	-----------	---

M7	U9	Baudenkmalpflege in der Stadtplanung und Stadtentwicklung
	U10	Verwaltung von Kulturerbestätten - Planung und Kontrolle von Kulturerbestätten
	U11	Ökonomische Aspekte

M8	All Units U13-U16	Erhaltung und Entwicklung des baukulturellen Erbes-Workshop in Projektvorbereitung und Durchführung
-----------	------------------------------	---

Empfohlen

Alle anderen Module und Einheiten

Weiterbildung für Mitarbeiter der Denkmalämter

Weiterbildungsangebote für verschiedene traditionelle Handwerkstechniken, die in den drei Ländern angeboten werden

Die Arbeit am gebauten kulturellen Erbe ist in der Regel handwerkliche Arbeit mit lokalen Materialien. Wir empfehlen den Mitarbeitern der Denkmalämter, eng mit Handwerkern zusammenzuarbeiten, die auf die Arbeit mit traditionellen Techniken und traditionellen Materialien spezialisiert sind.

VFB	AT	Aufbaumodule für das Bauhandwerk - BDA Kartause Mauerbach
------------	-----------	---

PÚSR	SK	Traditionelles Bauhandwerk
-------------	-----------	----------------------------

AINova	SK	Schule für traditionelles Bauhandwerk
---------------	-----------	---------------------------------------

Verpflichtende Module und empfohlene Module

Ausbildungsweg für die Zielgruppe Mitarbeiter der lokalen und regionalen Verwaltungsbehörden

Die meisten Mitarbeiter lokaler und regionaler Behörden, die für die Verwaltung oder Planung im Bereich des baulichen Erbes zuständig sind, sind Architekten, einige sind Kunsthistoriker oder Bauingenieure. Sie haben den gleichen formalen Bildungshintergrund wie die Zielgruppe Architekten und Bauingenieure. Ihre Fähigkeiten oder Aufgaben liegen aber eher im Schutz, der Pflege und der Überwachung von baulichem Erbe als in der Zielgruppe Architekten und Bauingenieure.

Verpflichtend

M1	U1	Theoretische und methodische Aspekte der Denkmalpflege
	U2	Rechtliche und administrative Aspekte der Denkmalpflege
	U3	Kunstgeschichtliche Aspekte

M3	U5	Baumaterialien - Eigenschaften, Schadensbilder und Methoden zur Reparatur und Konservierung
-----------	-----------	---

M4	U6	Historische Bauwerke und Gebäudeteile - Schäden, Diagnosemethoden, Reparatur und Konservierung
-----------	-----------	--

M5	U7	Aktuelle Anforderungen an den Betrieb und die Nutzung von Gebäuden
-----------	-----------	--

M7	U9	Baudenkmalpflege in der Stadtplanung und Stadtentwicklung
	U11	Verwaltung von Kulturerbestätten - Planung und Kontrolle von Kulturerbestätten
	U11	Ökonomische Aspekte

M8	All Units U13-U16	Erhaltung und Entwicklung des baukulturellen Erbes-Workshop in Projektvorbereitung und Durchführung
-----------	------------------------------	---

Empfohlen

Alle anderen Module und Einheiten

Verpflichtende Module und empfohlene Module

Ausbildungsweg für die Zielgruppe Architekten und Ingenieure

Für die Zielgruppe Architekten und Ingenieure sollte zwischen mit der Arbeit an denkmalgeschützten Gebäuden erfahrenen und unerfahrenen Teilnehmern unterschieden werden.

Erfahren

Verpflichtend

M8	All Units U13-U16	Erhaltung und Entwicklung des baukulturellen Erbes-Workshop in Projektvorbereitung und Durchführung
-----------	------------------------------	--

Empfohlen

Alle anderen Module und Einheiten

Unerfahren

Verpflichtend

M1	Unit U1 and U2	Theoretische und methodische Aspekte der Denkmalpflege Rechtliche und administrative Aspekte der Denkmalpflege
-----------	---------------------------	---

M3	U5	Baumaterialien - Eigenschaften, Schadensbilder und Methoden zur Reparatur und Konservierung
-----------	-----------	--

M4	U6	Historische Bauwerke und Gebäudeteile - Schäden, Diagnosemethoden, Reparatur und Konservierung
-----------	-----------	---

M5	U7	Aktuelle Anforderungen an den Betrieb und die Nutzung von Gebäuden
-----------	-----------	--

M7	U9	Baudenkmalpflege in der Stadtplanung und Stadtentwicklung
-----------	-----------	---

M8	All Units U13-U16	Erhaltung und Entwicklung des baukulturellen Erbes-Workshop in Projektvorbereitung und Durchführung
-----------	------------------------------	--

Empfohlen

Alle anderen Module und Einheiten

Weitere Ausbildung für Architekten und Ingenieure

Weiterbildungsangebote für verschiedene traditionelle Handwerkstechniken, die in den drei Ländern angeboten werden

Die Arbeit am gebauten kulturellen Erbe ist in der Regel handwerkliche Arbeit mit lokalen Materialien. Wir empfehlen Architekten und Ingenieuren, eng mit Handwerkern zusammenzuarbeiten, die auf die Arbeit mit traditionellen Techniken und traditionellen Materialien spezialisiert sind.

VFB	AT	Aufbaumodule für das Bauhandwerk - BDA Kartause Mauerbach
------------	-----------	---

PÚSR	SK	Traditionelles Bauhandwerk
-------------	-----------	----------------------------

AINova	SK	Schule für traditionelles Bauhandwerk
---------------	-----------	---------------------------------------

Verpflichtende Module und empfohlene Module

Ausbildungsweg für die Zielgruppe Handwerker

Die Zielgruppe Handwerker sollte in Handwerker mit Erfahrung in der Baudenkmalpflege und in Handwerker mit Interesse an Arbeiten in der Baudenkmalpflege unterteilt werden.

Erfahrene Handwerker

Verpflichtend

M8	All Units U13-U16	Erhaltung und Entwicklung des baukulturellen Erbes-Workshop in Projektvorbereitung und Durchführung
-----------	------------------------------	--

Unerfahrene Handwerker

Verpflichtend

M9	All Units U17-U21	Traditionelle Handwerken in der Baudenkmalpflege - Einführung
-----------	------------------------------	---

M8	All Units U13-U16	Erhaltung und Entwicklung des baukulturellen Erbes-Workshop in Projektvorbereitung und Durchführung
-----------	------------------------------	--

Weiterbildung für Handwerker

Für den weiteren Ausbildungsweg werden Weiterbildungsangebote für verschiedene traditionelle Handwerkstechniken in den drei Ländern angeboten

VFB	AT	Aufbaumodule für das Bauhandwerk - BDA Kartause Mauerbach
------------	-----------	---

PÚSR	SK	Traditionelles Bauhandwerk
-------------	-----------	----------------------------

AINova	SK	Schule für traditionelles Bauhandwerk
---------------	-----------	---------------------------------------

Empfohlen

M3	U5	Baumaterialien - Eigenschaften, Schadensbilder und Methoden zur Reparatur und Konservierung
-----------	-----------	---

M4	U6	Historische Bauwerke und Gebäudeteile - Schäden, Diagnosemethoden, Reparatur und Konservierung
-----------	-----------	--

M10	Units to select	Methoden der Konservierung und Restaurierung in der Baudenkmalpflege
------------	------------------------	--

Einheiten zur Auswahl für Stein, Ziegel/Terrakotta, Lehm, Architekturoberfläche, Putze, Wandmalerei, Holz, Metall

Verpflichtende Module und empfohlene Module

Ausbildungsweg für die Zielgruppe Private Eigentümer

Institutionen oder staatliche Organisationen, die historische Gebäude besitzen, haben meist Personal, Vertreter oder Abteilungen, die ihre geschützten Gebäude verwalten. Die meisten Führungskräfte dort sind Architekten oder Bauingenieure und passen in andere Zielgruppen. Private Eigentümer historischer Gebäude haben meist Berufe, die nichts mit dem gebauten kulturellen Erbe oder der Pflege von Denkmälern zu tun haben. Das Niveau der Vorbildung variiert deshalb stark, manchmal ist es sehr schlecht, und die Ausbildung sollte Management, Wartung und Konzepte für Pflege und Reparatur umfassen. Für die Zielgruppe privater Eigentümer (mit weniger oder keiner Vorbildung) ist auch die Sensibilisierung für das gebaute Erbe selbst eine Aufgabe des Bildungsweges. Das Modul M11 wurde speziell für diese spezifische Zielgruppe erstellt.

Verpflichtend

M11	All Units U1-U3	Private Eigentümer als Manager ihres historischen Gebäudes
------------	----------------------------	--

M8	All Units U13-U16	Erhaltung und Entwicklung des baukulturellen Erbes-Workshop in Projektvorbereitung und Durchführung
-----------	------------------------------	--

Weitere Ausbildung für private Eigentümer

Weiterbildungsangebote für verschiedene traditionelle Handwerkstechniken, die in den drei Ländern angeboten werden

Private Eigentümer, die sich für die praktische Seite der Wartung oder der Instandhaltung ihres Gebäudes interessieren, können Bauhandwerkskurse wählen. Gerade bei Themen wie Fensterreparatur, Metallschutz oder traditionellen Farben ist ein gebildeter Privatbesitzer ein guter Mitarbeiter für die Handwerker oder kann manchmal auch einige Wartungsarbeiten an seinem Gebäude selbst durchführen.

VFB	AT	Aufbaumodule für das Bauhandwerk - BDA Kartause Mauerbach
------------	-----------	---

PÚSR	SK	Traditionelles Bauhandwerk
-------------	-----------	----------------------------

AINova	SK	Schule für traditionelles Bauhandwerk
---------------	-----------	---------------------------------------

